

Nouvel artiste à découvrir à la galerie de l'association Aigua de Rocha jusqu'au samedi 29 août



Thierry Girou se nourrit de la nature.

- Flament Mélusine

Toutes les trois semaines, la galerie usselloise Aigua de Rocha met à l'honneur un nouvel artiste. Samedi, à l'occasion d'un vernissage, le sculpteur Thierry Girou présentait ses 'uvres en bois.

C'est au détour du 11 e Festival international des arts de la Bourboule, l'année dernière, que l'artiste lotois, Thierry Girou, récompensé du 1^{er} prix de sculpture avec L'aigle de l'atlas, est repéré par Michel Neuville, un des fondateurs de l'association Aigua de Rocha. Il accepte alors de venir exposer à Ussel l'année suivante.

Le sculpteur travaille principalement le châtaignier qui offre de jolies rainures et influence les formes. Muni de ciseaux à bois, de cirage ou de vernis, il façonne le bois brut en se laissant guider par son état du moment.

« Rien n'est défini », affirme-t-il pour expliquer l'absence de sujet de prédilection. Le résultat est souvent figuratif reproduisant des silhouettes volatiles. Parfois le rendu est plus abstrait. Dans le cas de son 'uvre « La belle et la bête » nulle présence de figures humaines ou animales. La sculpture se contente d'une contradiction de forme et de matière, opposant le travail de la nature à l'intervention de la main de l'artiste.

Trouver l'émotion dans la matière

Son univers artistique, il le définit comme entièrement rattaché à lui, comme le résultat de ce qu'il est et ressent au moment où il va sculpter. Ses sculptures sont « un morceau de bois dans une tranche de vie. Mes réalisations se font en fonction de mes humeurs. »

Thierry Girou regarde le bois comme les enfants regardent les nuages. Il attend qu'il lui parle. Et quand la matière prend soudainement forme à la vue de l'artiste, le travail peut commencer. « Si on se laisse aller à la sensibilité, c'est énormément de bonheur. C'est oser se laisser pénétrer, sans a priori. En acceptant de se laisser toucher, la sculpture devient accessible à tous. »

Pratique. Thierry Girou exposera ses sculptures en bois jusqu'au samedi 29 août au cœur de la galerie associative Agua de Rocha. Il laissera ensuite la place aux calligraphies de Patricia Dumont Vandepoel qu'il sera possible de découvrir du lundi 31 août au samedi 19 septembre. Le vernissage de l'exposition aura lieu samedi 5 septembre à partir de 10 heures. Les portes de la galerie sont ouvertes du lundi au samedi de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures.