

Exposition de sculptures et de peintures jusqu'au 25 février



Jean-Louis Manuel (à gauche) et Michel Neuville (à droite) ont présenté leurs oeuvres © Droits réservés

C'est en présence des artistes et du maire, Christophe Serre, que s'est déroulé le vernissage de l'exposition de sculptures et de peintures dans la salle des expositions.

Le sculpteur Michel Neuville et le peintre Jean-Louis Manuel ont présenté leurs œuvres à une nombreuse assistance. Ils ont d'expliqué leurs parcours et leurs méthodes de travail.

Michel Neuville, qui vit en Corrèze depuis son enfance, a exercé ses fonctions de mouleur main aux fonderies d'Ussel. Aujourd'hui retraité, il vit pleinement de sa passion de la sculpture travaillant dans son atelier et participe à de nombreuses expositions. Attiré par de vieilles souches aux formes étranges, il a eu envie d'intervenir sur ces éléments de la nature. Ces morceaux de bois aux formes singulières évoquent, pour lui, une image donnant le point de départ d'une représentation, d'abord réaliste qui va peu à peu évoluer par plus d'abstraction. Parallèlement, le travail du bronze le passionnait. Il s'est alors formé lors d'un stage en fonderie d'art afin d'apprendre la technique du moulage en cire perdue. Il réalise désormais des pièces de bronze et d'étain.

Jean-Louis Manuel, adepte du pinceau depuis son plus jeune âge, a décidé en 2005 d'en faire son métier à 100 % et s'est spécialisé en infographie. Il compose sur ordinateur, imprime une partie sur

la toile puis termine son tableau à l'huile. La précision et la finesse du dessin, des couleurs éclatantes, vivante et la douceur de l'huile donne un rendu remarquable. L'artiste fait appel à un procédé très personnel qui participe pleinement à l'élaboration de son univers surréaliste. Jean-Louis Manuel rend un véritable hommage aux grands maîtres surréalistes tels que René Magritte, Salvador Dali, Paul Delvaux, et leur précurseur Jérôme Bosch en se réappropriant certains êtres vivants, objets ou paysages, qui sont directement issus de leurs mondes oniriques.

Pratique. À voir jusqu'au 25 février, du mercredi au samedi, de 10 heures à 12 heures et de 15 heures à 18 heures; le dimanche de 15 heures à 18 heures.