

CULTURE ■ La galerie associative a accueilli plus de 130 expositions

Aigua da rocha fête ses 11 ans

La galerie Aigua da rocha fête ses 11 ans jusqu'au 11 janvier. Trois expositions sont à découvrir.

Difficile pour le passant au cœur de ville d'Ussel de ne pas remarquer la galerie Aigua da rocha. Il est accueilli à l'extérieur par un étrange dragon de métal. Deux marches et le visiteur pénètre dans un univers de création. Tableaux, sculptures, photographies s'offrent au regard.

La galerie fête ses 11 ans, une belle réussite pour cette structure associative. Depuis son ouverture, elle a reçu plus de 100 artistes, plus de 130 expositions différentes.

Toutes les trois semaines, un nouvel artiste. Le calendrier pour 2025 est déjà plein. Un constat, 2024 n'a pas été une bonne année. « Nous avons eu 30 % de visites et 50 % de ventes en moins. Cela ne remet pas en cause notre projet, ça ira mieux l'an prochain », commente avec un ton optimiste Jean-Louis Manuel, peintre et président de l'association.

Pour son anniversaire, jusqu'au 11 janvier, trois artistes présentent leurs



EXPOSITION. Une sculpture s'inspirant de l'aigle romain de la place Voltaire signée Michel Neuville.

œuvres. Au centre de la pièce, les sculptures en bronze de Michel Neuville intriguent et fascinent par leur structure, entre la densité du métal et la légèreté des espaces à travers les corps.

Photos et tableaux

L'homme a passé 40 ans comme fondeur à Montupet (Ucelia aujourd'hui). Il en a gardé une partie de la technique « Je ne fais pas un moulage complet. Moitié moulage, moitié soudure. Je travaille en sable et

pas en cire perdue. Je suis resté fidèle à mon métier de mouléur », insiste-t-il avec un grand sourire. Les sculptures choisies sont des animaux dont une particulièrement remarquable. Elle s'inspire de l'aigle romain de la place Voltaire.

Accrochés sur les murs de la galerie de très belles photos de la tourbière de Longeyroux prises par Dominique Bouix. Elles sont tirées d'un beau livre consacré à cet espace naturel protégé, la tourbière au fil

des quatre saisons.

Jean-Louis Manuel a choisi une dizaine de tableaux aux couleurs vives et aux traits toujours soignés. Une inspiration proche du surréalisme. Dalí, Magritte, Ernst, Jérôme Bosch, les influences se font sentir. Ses tableaux s'inscrivent dans un monde entre le réel et l'illusion, le décalage est constant. ■

► Pratique. Les œuvres des trois artistes sont visibles jusqu'au 11 janvier 2025 à la galerie Aigua da rocha, 6 rue de l'Eglise.